

VALESKA PESCHKE | VITA 2015 - 2020

Valeska Peschke studierte Kulturwissenschaften und beschäftigte sich mit Metallbau, bevor sie sich an der Berliner Hochschule der Künste für Architektur und Kunst einschrieb und 1997 mit einem Master of Fine Arts in der Klasse von Rebecca Horn abschloss. Entsprechend vielfältig sind Peschkes künstlerische Methoden: Sie bewegt sich virtuos zwischen den Medien, kreierte raumgreifende Plastiken und realisiert Interventionen im öffentlichen Raum. Wie ein roter Faden durchzieht ihr Interesse für Fragen der Identität und deren Umsetzung ihr Werk – Fragen, die angesichts einer wachsenden Mobilität und Urbanisierung immer wieder neu gestellt werden müssen.

1966

Geboren in Neustadt an der Weinstraße, lebt mit ihren beiden Kindern in Berlin

Born in Neustadt an der Weinstrasse, lives in Berlin with her two children

1986-87

Studium der Kulturwissenschaft, Kunstgeschichte, Kunstpraxis

International Enrichment Program, The Principia College, Elmhurst/Illinois (US)

1987-89

Ausbildung als Metallbildhauerin, Kunstschmiedin

Werkkunstschule Lübeck (DE)

1989-97

Studium der Architektur und Bildhauerei

Hochschule der Künste (UdK) Berlin (DE)

1993-96

Frauenbeauftragte Fachbereich Bildende Kunst und ASTA, Gründung Genderstudies „Gretchenfragen“. Hochschule der Künste (UdK) Berlin (DE)

1997

Meisterschülerin von Rebecca Horn, Master of Fine Arts

Hochschule der Künste (UdK) Berlin (DE)

Lehraufträge und Gastprofessuren

1997-89

Gastprofessur und Artist Residency

Art Center College of Design, Pasadena/California (US)

2003-04

Gastprofessorin und Leitung Visuelle Darstellung für Environmental Design

Art Center Berlin Abroad, College of Design, Pasadena/California (US)

2014-15

Lehrauftrag für das Seminar "Plastische und Räumliche Darstellung"

Studiengang Architektur: Landschaftsraum

Universität der Künste Berlin (DE)

2015

Künstlervortrag „Europa ist eine Frau“, Darstellungen des politischen Raums und der Repräsentation identitätsstiftender Objekte

Europa-Universität Viadrina, Frankfurt an der Oder (DE)

2016

Lehrauftrag Forschungsgruppe OMEDER: "Objekte als Medien der Reflexivität"

Konzeption und Umsetzung eines künstlerischen Innovationstrainings für das Referat Europäische Grundsatzfragen des Bundesministeriums für Finanzen Berlin

Zeppelin Universität Friedrichshafen, Universität der Künste, Berlin (DE)

2016

Vortrag und Workshop: Dérive Hauptbahnhof – Baustelle U55

Fachrichtung Experimentelle Anthropogeographie, Freie Universität Berlin (DE)

2016

Vortrag/Lecture

Identification through Art: "Place Internationale: Amikejo Projects"

Conference "Identities and Identifications: Politicized Uses of Collective Identities"

Euroacademia, Rom (IT)

2016-17

Visiting Artist und Vortragende für "Die Botschaft von Amikejo", ein künstlerisch-wissenschaftliches Projekt

Fachbereich für Europapolitik und Demokratieforschung, Donau-Universität Krems (AT)

2016-17

Interdisziplinäres Seminar, MFA European Studies

Institut für Soziologie, Universität Wien & Fachbereich für Europapolitik und Demokratieforschung, Donau-Universität Krems (AT)

2017

Vortrag: „Instant als ID–identitätsstiftende Visualisierungen im öffentlichen Raum und im politischen Kontext“

Institut für Architekturbezogene Kunst, Technische Universität Braunschweig (DE)

2020 -21

Lehrauftrag

Berlin Abroad & Individuelle Studien: Künstlerinnen auf Reisen, auf den Spuren des Bauhaus Vermächtnisses

Fine Arts Faculty, The Principia College, Elmhurst/Illinois (US)

Preise und Förderungen

2018

Katalogförderung

Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Abteilung Kultur, Berlin (DE)

2018

Publikationsförderung

Landesregierung Niederösterreich, Abteilung Wissenschaft und Kultur (AT)

2016/17

Projektförderung

Landesregierung Niederösterreich, Abteilung Wissenschaft und Forschung (AT)

2016/17

Projektförderung

„Place Internationale“, Valeska Peschke und Folke Koeberling
Neue Gesellschaft für Bildende Künste, Berlin (DE)

2016

Projektförderung

„Teilhabe & Governance“, Valeska Peschke und Folke Koeberling
Neue Gesellschaft für Bildende Künste, Berlin (DE)

2016

Wettbewerbseinladung: Kunst im öffentlichen Raum
Landesregierung Niederösterreich, Abteilung Kunst (AT), St. Pölten, Niederösterreich (AT)

Einzelausstellungen und Aktionen (öffentlicher Raum*)

Solo Exhibitions and Actions (Public Space*)

2021

Die Botschaft von Amikejo, Museum Vieille Montagne (MVM), Kelmis, Belgien (BE)

2019

Europa Vulkan Umstülpen, Terrasse vor der Galerie im Körnerpark, Städtische Galerie
Neukölln, Berlin (DE) *

2017

Europa Vulkan Umstülpen
Europa-Forum Wachau, Stift Göttweig (AT) *

2017

Europa Vulkan Umstülpen
Präsidium Wien (AT) *

2017–19

Sturz der Siegessäule des Alltags, Place Internationale
Happening in Berlin-Hellersdorf
Kunst im Untergrund, nGbk Berlin, Art Week Berlin (DE) *

2017

Die Botschaft von Amikejo: Europa und der Vulkan

Kunst auf dem Campus, Donau Universität Krems (AT)

Gruppenausstellungen (öffentlicher Raum*)

2019

Salon Philadelphia oder die Sehnsucht nach dem Anderen

Gutshof Philadelphia, Brandenburg, (DE)

2019

Landschaft. Salon

Bar Babette, Berlin (DE)

2019

Haus des Kommens

Aktion

Erkelenzdamm 3, Berlin (DE) *

2018

Vortrag mit Ulrich Schwarz: „Belebter Raum“

Kreuzberger Salon 80, Berlin (DE)

2017

Revolutionärinnen Heute, Europa Vulkan Inside/Out

Screening

Maxim Gorki Theater, Studio, Berlin (DE)

2017

Das Kleid der Europa. Das offene Atelier, Krems/Stein

Aktion des Fachbereichs für Europapolitik und Demokratieforschung, Donau-Universität

Krems (AT)

2016/17

Je suis Gustave

Station Hellersdorf, Neue Gesellschaft für Bildende Künste, Berlin (DE)

2015

Europa, die Zukunft der Geschichte

Kunsthaus Zürich (CH)

2015

Identity through Culture

ROMART, Biennale Internazionale di Arte e Cultura, Rom (IT)

2015

Querschnitt

Galerie Axel Obiger, Berlin (DE)

Videos

2017

Europa Vulkan Inside/Out

45 min.

2017

Europa und der Vulkan

Animation

1 min.

2017

Europa

Performance

5 min.

2015

Auf der Suche nach Amikejo

Diashow / *slideshow*

12 min.